

Da Parigi a Cividale del Friuli tramite l'arte

ESPRESSIONI DELLA FORMA

Rupert Mair, Michel Mousseau e Federica Nadalutti **Espongono fino al 1 luglio in Chiesa di Santa Maria dei battuti**

Venerdì 8 giugno, alle ore 18.30, negli spazi della **Chiesa di Santa Maria dei Battuti**, in Borgo di Ponte a **Cividale del Friuli**, verrà presentata una mostra d'arte contemporanea di livello internazionale. Saranno esposte le opere di tre artisti provenienti da Parigi: **Rupert Mair, Michel Mousseau e Federica Nadalutti**. Storie e percorsi differenti: quello che li accomuna è una costante indagine sulla percezione della forma nello spazio che ognuno di loro ha maturato a suo modo, dando vita a significativi percorsi ed originali esiti creativi. Le opere di questi tre artisti consentono di affacciarci sull'arte maturata in ambito francese ed, in particolare, parigino. Le premesse che hanno dato vita a questa esposizione sono proprio queste: portare l'arte da uno spazio fisico e culturale ad un altro per diffondere un messaggio, un'idea, un'intuizione, un percorso di ricerca, una percezione diversa delle forme e dello spazio in cui sono inserite.

“Sono particolarmente lieta di accogliere questi tre artisti che da Parigi hanno scelto la nostra città per presentare le loro opere al pubblico - dichiara l'assessore alla cultura **Angela Zappulla** - Cividale ormai è città aperta all'Europa, con una grande tradizione storica ma anche con un forte slancio internazionale”.

Gli artisti saranno presenti all'inaugurazione assieme a **Rafaella Loffreda**, curatrice della rassegna d'arte. La mostra rimarrà aperta fino al 1 luglio, con ingresso gratuito, nelle giornate di venerdì (15-19), sabato e domenica (10-13 e 15-19).

05/06/2018

<http://www.cividale.net>

Con cortese richiesta di pubblicazione e diffusione, grazie e buon lavoro
Elisabetta Gottardo – Responsabile U.O. Cultura Politiche Comunitarie Relazione Esterne
del Comune di Cividale del Friuli
relazioniesterne@cividale.net tel. 0432/710350 cell. 340-1017657